

VESNA KEČALOVIĆ

# **OPERATIVNI PLAN RADA**

## **ZA MUZIČKU KULTURU ZA III RAZRED DEVETOGODIŠNJE OSNOVNE ŠKOLE**

Plan je rađen prema Nastavnom planu i programu III razreda devetogodišnjeg obrazovanja i udžbeniku *MUZIČKA KULTURA* za III razred devetogodišnje osnovne škole autora Vesne Kečalović i Marka Baroševića. Moguće ga je tokom školske godine mijenjati i prilagođavati potrebama nastavnog rada i rada škole.

Učenici su na nastavi muzičke kulture u I i II razredu naučili velik broj pjesama, muzičkih igara, brojalica, te slušali oko tridesetak kompozicija iz domaće i strane muzičke literature. Sve navedene oblasti se kontinuirano provode od prvog do devetoga razreda, osim brojalica. One se obrađuju od prvog do šestog razreda. Tu je i dječije stvaralaštvo. Sve pjesme, muzičke igre i brojalice se uče po sluhu, ali, kroz igru i pjesmu, učenici formiraju i osnovne muzičke pojmove.

Operativnim planom je predviđeno ponavljanje i vježbanje gradiva II razreda skoro cijeli septembar, ali i ponavljanja kompozicija obrađenih u prvom razredu sa proširivanjem zahtjeva prilagođenih programu za III razred. Nadalje, u udžbeniku, pa i u operativnom planu, slijede novi sadržaji predviđeni isključivo za rad na časovima muzičke kulture. Tek obrađene (naučene) brojalice, pjesme ili muzičke igre (one sa pjevanjem) djeca mogu izvoditi i kod kuće. Kao zadatak im se može dati i neka obrađena kompozicija za slušanje (samostalno slušanje u slobodnom vremenu).

Nastavnim planom je predviđeno 70 časova muzičke kulture u III razredu. Ovim operativnim planom je ispunjeno 66 časova. Preostala četiri časa učitelji će iskoristiti za vježbanje i/ili provjeravanje znanja i vještina učenika. Ovo vrijeme je moguće iskoristiti i za pripremanje neke pjesme, muzičke igre ili muzičke dramatizacije povodom Dana škole, 8. Marta ili za neku drugu prigodu.

Operativni plan za muzičku kulturu je napravljen okvirno, pod pretpostavkom da časovi ovog predmeta slijede po rasporedu: ponedjeljak i srijedu.

Ukoliko nastavnici imaju pitanja za autoricu ili Izdavača, mogu se javiti na telefone 033/768-545 i 768-836 ili poštom na adresu: DJEČIJA KNJIGA / BOSANSKA RIJEČ, 71000 SARAJEVO, Pijačna 94.

Mjesec	R. br. časa	Nastavna jedinica	Tip časa. Ciljevi i zadaci časa	Metoda rada i oblici rada	Nastavna sredstva	Domaći zadaci za učenike
IX 8 časova	1.	<b>Učimo</b>  <b>Ponavljjanje pjesama iz II razreda</b>	Vježbanje i ponavljanje.	<b>Kombinovana metoda:</b> Metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžbenik (Udžb.) , strana 5, CD-i iz udžbenika za II razred, muzički instrument – sintisajzer	.
	2.	Zvukovi i znakovi u saobraćaju; Glasanje životinja; Zvukovi i znakovi govora; Zvukovi i znakovi u muzici	Ponavljjanje. Provjeriti koliko učenici razumiju i razlikuju postojanje određenih i neodređenih <b>zvukova</b> (bez uvođenja pojmova)	<b>Kombinovana metoda:</b> Metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije Frontalni i individualni rad.	Udžb., str. 6. i 9. CD 1. br. 1., 2., 3., 4.5.,	Napravite sami neke instrumente. Koristite razne kutijice: metalne ili plastične. Napunite ih kamenčićima, pijeskom, zrnima graška ili graha. Možete koristiti i zrna riže.
	3.	Ritam poetskog i notnog teksta	Ponavljjanje pojmova kroz poznate brojalice: <b>ritam, notni znakovi za duga i kratka trajanja</b> (dugi i kratki slogovi)	<b>Kombinovana metoda:</b> Metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 10.	

	4.	<b>Brzalice</b> – igra riječi	Ponavljjanje kroz igru: <b>dvodijelni i trodijelni ritmovi</b> ; uvođenje pojma <b>tempo</b> ;	<b>Kombinovana metoda:</b> Metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije Grupni rad. Rad u parovima i utroje. Individualni rad.	Udžb. str. 11.	
	5.	Ponavljamo brojalice iz drugog razreda (Jedan, dodan, digin, disin)	Ponavljjanje. <b>Dvodijelni ritam</b> (dvodijelni takt)	<b>Kombinovana metoda:</b> Metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 12 i 13.	
	6.	<b>Ide maca oko tebe</b> – pjevana brojalicu (pjevanje i sviranje)	Ponavljjanje pojmova: <b>ritam i melodija</b>	<b>Kombinovana metoda:</b> Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije Grupni i individualni rad.	Udžb., str. 14 i 15. CD 1., br. 6., muzički instrument – sintisajzer	
	7.	<b>Mak</b> – muzička igra	Ponavljjanje. <b>Trodijelni ritam</b> (trodijelni takt) I uvođenje pojma <b>muzička mjera</b>	Kombinovana metoda: Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije Frontalni, grupni (utroje) i individualni rad.	Udžb., str. 16 i 17. CD 1., br. 7. muzički instrument – sintisajzer	
	8.	Jedna kola žuta i Kiša, kiša – brojalice	<b>Obrada.</b>	Kombinovana metoda: Metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije Frontalni, grupni, individualni rad i rad u parovima.	Udžb., str. 18 i 19. CD 1., br. 8. i 9.	
X	9.	<b>Telegram</b> – muzička	<b>Obrada</b> muzičke	Kombinovana metoda:	Udžb., str. 20.	

9 časova		igra (pjevanje, sviranje I izvođenje igre)	igre. Objašnjenje pojma tempo – brzi	Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	CD 1., br. 10. muzički instrument – sintisajzer	
	10.	<b>Šala, šalica</b> – pjevanje	<b>Obrada</b> pjesme (uvođenje pojmova za određivanje <b>karaktera</b> pjesme ili uopšte kompozicije)	Kombinovana metoda: Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 21. CD 1., br. 11. muzički instrument – sintisajzer	
	11.	<b>Ptičija tuga</b> – slušanje muzike	<b>Obrada. Gradacija u tempu:</b> brzo, umjereno ili sporo; <b>dinamici:</b> glasno, tiho ili srednje glasno); <b>izvođač:</b> solo-pjevač, Pojam <b>umjerenog tempa</b>	. Kombinovana metoda: Metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 22, CD 1., br. 12.	
	12.	<b>Spavaj, zlato, san te prevario</b> – pjevanje (uspavanka); izvođač: dječiji, <b>ženski</b> ili muški glas?	Obrada – učenje pjesme po sluhu	Kombinovana metoda: Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str 23. CD 1., br. 13. muzički instrument – sintisajzer	
	13.	Stvaramo ritam – brojalicu – <b>Ptičica pjevala</b>	Obrada. Dječije stvaralaštvo – kako nastaje nova brojalica	Metoda razgovora i demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 24	
	14.	<b>Želja</b> – slušanje muzike	Obrada	Kombinovana metoda: metoda razgovora i metoda	Udžb., str. 25. CD 1., br. 14.	Plastelin za oblikovanje –

				demonstracije. Frontalni i individualni rad.		modeliranje
	15.	<b>Izgubljeno pile</b> – muzička igra (pjevanje i izvođenje muzičke igre)	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 26. CD 1., br. 15. muzički instrument – sintisajzer	
	16.	<b>Patka patku pojela</b> – govorena brojlica	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 27. CD 1., br. 16.	
	17.	<b>Vrste kiša</b> – pjevanje	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 28. CD 1., br. 17. muzički instrument – sintisajzer	
XI 9 časova	18.	<b>Kišobran za dvoje</b> – pjevanje	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 29. CD 1., br. 18. muzički instrument – sintisajzer	

	19.	<b>Vrapci i strašilo</b> – slušanje muzike	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 30, CD 1., br. 19.	Napravite od plastelina figurice, strašilo i vrapca. Stavite ih na olovku. Neka vaše figurice plešu i glume zajedno s vama. Iste figurice možete napraviti i od kartona ili nekog drugog papira.
	20.	<b>Boc, boc iglicama</b> – govorena brojlica	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad, te rad u parovima.	Udžb., strana 31. CD 1., br. 20.	
	21.	<b>Razbole se lisica</b> – muzička igra – muzička dramatizacija	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., st. 32. CD 1., br. 21. muzički instrument – sintisajzer	
	22.	<b>Razbole se lisica</b> – muzička igra – muzička dramatizacija	Ponavljjanje i vježbanje.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.		Izrada kostima ili maski, te ukrasa za pozornicu. Prikažite muzičku dramatizaciju na roditeljskom sastanku ili nekoj priredbi.

	23.	<b>Jabučice crvena</b> – govorena brojlica	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni rad i rad u parovima.	Udžb., st. 33, CD 1., br. 22.	
	24.	<b>Kad ja podoh na Bentbašu</b> – pjevanje	Ponavljjanje Kompozicija obrađena u prvom razredu – slušanje muzike	<b>Kombinovana metoda:</b> Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 34. CD 1., br. 23. muzički instrument – sintisajzer	
	25.	<b>Zelen-lišće goru kiti</b> – pjevanje	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad	Udžb., str. 35. CD 1., br. 24. muzički instrument – sintisajzer	
XII 8 časova	26.	<b>Gle, igre li krasne</b> – slušanje muzike	Obrada.	Metoda razgovora, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad	Udžb., str 36. CD 1., br. 25.	
	27.	<b>Kad se male ruke slože</b> – pjevanje	Obrada.	Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda rada sa instrumentima dječijeg instrumentarija, metoda demonstracije Frontalni, grupni i	Udžb., str. 37. CD 1., br. 26. muzički instrument – sintisajzer	

				individualni rad		
	28.	<b>Dvi se babe vozale</b> – muzička igra	Obrada.	Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad	Udžb., str. 38. CD 1., br. 27. muzički instrument – sintisajzer	Prikupljanje fotografija narodnih nošnji radi izrade panoa
	29.	<b>Djevojka viče iz tanka grla</b> – slušanje muzike	Obrada.	Metoda razgovora, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni	Udžb., str. 39. CD 1., br. 28.	
	30.	<b>Jedna mačka živa</b> – govorena brojlica	Obrada.	Metoda razgovora, metoda rada sa instrumentima dječijeg instrumentarija, metoda demonstracije Frontalni, grupni, individualni rad I rad u parovima	Udžb., str. 40. CD 1., br. 29.	
	31.	<b>Igrajmo se svi</b> – pjevanje	Obrada.	Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 41. CD 1., br. 30. muzički instrument – sintisajzer	
	32.	<b>Da se pita dijete</b> – slušanje muzike	Obrada.	Metoda razgovora, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni	Udžb., str. 42. CD 1., br. 31.	
	33.	<b>Padaju, padaju s neba bele zvezde</b> – muzička igra	Obrada.	Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 43. CD 1., br. 32. muzički instrument – sintisajzer	Lutke – prstići (pahuljice)
I	34.	<b>Mjau, mjau mačka</b> –	Obrada.	Metoda razgovora, metoda	Udžb., str. 44.	

2 časa		govorena brojlica		rada sa instrumentima dječijeg instrumentarija, metoda demonstracije Frontalni, grupni, individualni rad I rad u parovima	CD 1., br. 33.	
	35.	<b>Zeko i potočić</b> – slušanje muzike	Obrada.	Metoda razgovora, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 45. CD 1., br. 34.	
<b>II polugodište</b>						
II 9 časova	36.	<b>Svemirac</b> – pjevanje i sviranje	Obrada.	Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije, metoda rada s dječijim instrumentima Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 46. CD 1., br. 35. muzički instrument – sintisajzer	
	37.	<b>Treskavica okolo</b> – muzička igra	Obrada.	Metoda razgovora, metoda demonstracije Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 47. CD 1., br. 36. muzički instrument – sintisajzer	Plastelin.

	38.	<b>Ide kolo naokolo</b> – govorena brojlica	Obrada.	Metoda razgovora, metoda rada sa instrumentima dječijeg instrumentarija, metoda demonstracije Frontalni, grupni, individualni rad i rad učetvero.	Udžb., str. 48. CD 1., br. 37.	
	39.	<b>Želim</b> – pjevanje	Obrada.	Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije, Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 49. CD 1., br. 38. muzički instrument – sintisajzer	
	40.	<b>U ovom dvoru bijelom</b> – muzička igra	Obrada.	Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije, Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 50. CD 1., br. 39. muzički instrument – sintisajzer	
	41.	<b>Divlji jahač i Sanjarenje</b> – slušanje muzike	<b>Ponavljanje</b> (kompozicija <b>Sanjarenje</b> slušana u prvom razredu). <b>Obrada</b> – Divlji jahač.	Metoda razgovora, met. Demonstracije. Komparacija ovih dviju kompozicija.  Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 51. CD 1., br. 40. i CD 2., br. 1.	
	42.	<b>Hajd', izadi medvjede</b> – govorena brojlica	Obrada.	Metoda razgovora, metoda rada sa instrumentima dječijeg instrumentarija, metoda demonstracije Frontalni, grupni, individualni rad i rad učetvero.	Udžb., str. 52. CD 2., br. 2.	

	43.	<b>Sa unukom Janom</b> – slušanje muzike	<b>Ponavljjanje</b> (kompozicija slušana u prvom razredu).	Metoda razgovora, met. Demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 53. CD 2., br. 3.	
	44.	<b>Golubovi</b> – muzička igra (pjevanje, sviranje i izvođenje igre)	Obrada.	Metoda razgovora, metoda učenja pjesme po sluhu, metoda demonstracije, Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 54. CD 2., br. 4. muzički instrument – sintisajzer	
III 8 časova	45.	<b>Tike, tike tačke</b> – govorena brojalica	Obrada.	Metoda razgovora, metoda rada sa instrumentima dječijeg instrumentarija, metoda demonstracije Frontalni, grupni, individualni rad i rad u parovima	Udžb., str. 55. CD 2., br. 5.	
	46.	<b>Bosno moja</b> – slušanje muzike i kviz (sistematizacija do sada slušanih kompozicija)	Ponavljjanje. (Pjesma obrađena u drugom razredu – pjevanje).	Metoda razgovora, met. Demonstracije. Komparacija kompozicija.  Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 56. i 57. CD 2., br. 6.	
	47.	<b>Čestitka majčici</b> – pjevanje i sviranje	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 58. i 59. CD 2., br. 7. muzički instrument – sintisajzer	

	48.	<b>Čestitka majčici</b> – pjevanje i sviranje	Ponavljanje i vježbanje.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.		
	49.	<b>Čemu služe roditelji</b> – pjevanje	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 60. CD 2., br. 8. muzički instrument – sintisajzer	
	50.	<b>Vrteška</b> – slušanje muzike	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 61. i 62. CD 2., br. 9.	
	51.	<b>Djeca kompozitori</b>	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 63.	
	52.	<b>Čežnja za proljećem</b> – slušanje muzike	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 64. CD 2., br. 10.	

IV 9 časova	53.	<b>Proljetna pjesma</b> – pjevanje i sviranje	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str.65. CD 2., br. 11. muzički instrument – sintisajzer	
	54.	<b>Proljeće</b> – slušanje muzike	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 66. i 67. CD 2., br. 12.	
	55.	<b>Jedan, dodan, dimi, disi</b> – govorena brojalica	Obrada.	Metoda razgovora, metoda rada sa instrumentima dječijeg instrumentarija, metoda demonstracije Frontalni, grupni, individualni rad i rad u parovima	Udžb., str. 68. CD 2., br. 13.	
	56.	<b>Zaplovi barka</b> – kanon – pjevanje	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 69. CD 2., br. 15. muzički instrument – sintisajzer	
	57.	<b>Magarac, Pijanist</b> – slušanje muzike	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 70. i 71. CD 2., br. 16. i 17.	

	58.	<b>Grličica proso brala</b> – muzička igra	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 72. CD 2., br. 14. muzički instrument – sintisajzer	
	59.	<b>En, den, dore</b> – govorena brojlica	Obrada.	Metoda razgovora, metoda rada sa instrumentima dječijeg instrumentarija, metoda demonstracije Frontalni, grupni, individualni rad i rad učetvero.	Udžb., str. 73, CD 2., br. 18.	
	60.	<b>Poskakuša</b> – muzička igra	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 74. CD 2., br. 19. muzički instrument – sintisajzer	
	61.	<b>Menuet</b> – slušanje muzike	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 75. CD 2., br. 20.	
V 8 časova	62.	<b>Pipalica pipa</b> – govorena brojlica	Obrada.	Metoda razgovora, met. rada sa instrumentima dječijeg instrumentarija, metoda	Udžb., str. 76. CD 2., br. 21.	

				demonstracije Frontalni, grupni, individualni rad i rad u parovima.		
	63.	<b>Bumbarov let</b> – slušanje muzike	Ponavljjanje – Kompozicija obrađena u prvom razredu)	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 77. CD 2., br. 22.	
	64.	<b>Maestral</b> – pjevanje I sviranje	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., str. 78. CD 2., br. 23. muzički instrument – sintisajzer	
	65.	<b>Valcer cvijeća</b> – slušanje muzike	Ponavljjanje Kompozicija obrađena u prvom razredu)	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., strana 79. I 80. CD 2., br. 24.	
	66.	<b>Ljetna pjesma</b> – pjevanje i sviranje	Obrada.	<b>Kombinovana metoda:</b> metoda razgovora, demonstracije, metoda obrade pjesme po sluhu, metoda rada sa dječijim instrumentarijem. Frontalni, grupni i individualni rad.	Udžb., strana 81. CD 2., br. 25. muzički instrument – sintisajzer	